



Les pépites de Signatory Vintage

La Maison du whisky propose une master class exceptionnelle autour du fameux négociant écossais à l'occasion du prochain **Whisky Live**

GUILLAUME REBIÈRE



Bruichladdich 1990, Highland Park 1990, Longmorn 1992 en deux versions... Objectif : choisir la meilleure de ces quatre pépites, déjà sélectionnées au milieu des trésors du négociant écossais Signatory Vintage. La quarantaine d'amateurs salivent déjà à la perspective de cette master class organisée dans le cadre de Whisky Live Paris*, la plus importante manifestation européenne autour du whisky et des spiritueux. « *L'idée, c'est d'abord de vivre le plaisir de la dégustation. Par exemple, distinguer les nuances entre deux fûts d'un même Longmorn, et montrer ainsi le processus de sélection* », avance Thierry Benitah, le PDG de la Maison du whisky, organisateur de l'événement.

Créé il y a moins de trente ans, Signatory Vintage a vite imposé sa réputation auprès des connaisseurs de malt. Comme maison de négoce, elle a commencé par racheter des barriques provenant de distilleries fermées avant de développer des gammes complètes. « *Aujourd'hui, la rareté des produits disponibles pousse à pratiquer des échanges entre négociants ou avec des distilleries* », explique Thierry Benitah. Dans ses chais traditionnels mûrent quelque 6.000 fûts, des centaines de références : un Caol Ila, un Ben Nevis, un Edradour vieilli en fût de Château-Latour... Edradour est la plus petite distillerie d'Écosse, elle accueille des visiteurs du monde entier pour son pittoresque cadre. Elle a été rachetée par Andrew Symington, le fondateur de Signatory, en 2002, qui y a bâti sa maison et trouvé le repos !

Une collection Cask Strength iconique

Cette mission artisanale contraste avec l'influence mondiale de Signatory Vintage. Comme embouteilleur, l'entrepreneur encore familial privilégie le brut de fût pour un whisky le plus naturel possible. Sa collection Cask Strength est devenue iconique. Les 40 participants de la master class du Whisky Live vivront une petite part du mythe : dès le lendemain de la sélection, la mise en bouteille sera lancée, les étiquettes seront imprimées et collées à la main. Il en sortira 250 bouteilles, revenues à Paris en une semaine. « *Du fût de Bruichladdich, on pourra même en tirer jusqu'à 480*, sourit Thierry Benitah. *Enfin, on a parfois des surprises avec des barriques qui ont fui. Et ça arrive souvent avec les meilleurs whiskies !* » ●

26 et 27 septembre, Les Docks-Cité de la mode et du design, Paris (75013).

Master class dimanche 27 à 14 h,
sur réservation : whiskylive.fr

